



Cuidado Extra - Assentar uma pingadeira em muros, muretas e fachadas sem cobertura ou qualquer outro tipo de proteção contra a chuva.

Assim, evita-se a infiltração das águas de chuva entre a peça e a parede. E que manche também a superfície com filetes de água.

Rejuntamento



É obrigatório após o assentamento.

Opções de misturas para executar o rejuntamento:

Cor Cinza-Claro Granulado:

Areia (3 partes) + Cimento Cinza (1 parte)

Cor Bege-Claro Fino:

Saibro (1 parte) + Cimento Branco (1 parte)

Cor Bege-Claro:

Areola (3 partes) + Cimento Branco (1 parte)

Cor Bege-Escuro:

Areola (3 partes) + Cimento Cinza (1 parte)

Cor Vermelha:

Barro (1 parte) + Cimento Branco (1 parte)

Cor Branca:

Areia (1 parte) + Cimento Branco (2 partes)

- Pode ser utilizado rejunte em pó disponível em lojas especializadas junto a mistura escolhida, caso queira outra tonalidade do rejunte.
- A cor do rejunte pode alterar em função da tonalidade dos componentes (areia, saibro, barro, cimento e etc).
- Antes do rejuntamento testar a cor mediante a escolha dos componentes.
- O rejuntamento pode ser feito com o auxílio de uma espátula de 40 mm.
- Faça a "massa" do rejunte mais consistente.

Indicamos a retirada "parcial" do rejunte sobre a peça de acordo com as etapas descritas abaixo. Desta forma o painel fica com real aparência do tijolo de demolição.

Obs.: A quantidade de resíduo de rejunte sobre a peça é escolha do cliente.



1. Para melhor acabamento estético, rebaixe a massa de rejunte entre os tijolinhos utilizando uma esponja seca fazendo movimento na horizontal.

Limpeza



2. Faça a limpeza em etapas, a cada **06 peças**, no prazo máximo de 30 minutos para evitar que os resíduos sequem totalmente sobre a peça causando manchas. Limpe com uma esponja úmida, utilizando apenas água e sabão.

Não aplique água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor, álcool, detergente ou qualquer tipo de ácido.

Impermeabilização

É obrigatória após o painel se encontrar totalmente seco.

Opções de impermeabilizantes:

- Hidrofugante à base de água.
- Silicone para concreto aparente e/ou tijolo à vista.

A manutenção precisa ser refeita quando vencido o tempo de duração especificado pelo fabricante do produto usado.

Tempo de secagem

Parede externa - painel seco após 15 dias sem chuva.

Parede interna - painel seco após, no mínimo 25 dias.

Passείο - Revestimentos e Sensações

A **Passείο** é uma empresa de revestimentos de parede à base de cimento de alto padrão de qualidade e estética, que agrega sofisticadas técnicas de design ao tradicional processo de fabricação de revestimentos rústicos.

Mais do que simplesmente vender materiais para revestir parede, a **Passείο** vende a seus clientes o poder de transformar ambientes em experiências.

“Cimento transformado em experiência sensorial”

Produtos - Linha Brique

- Brique Puro (Vermelho)
- Brique Puro Carvão (Vermelho/Preto)*
- Brique Terracota (Laranja)
- Brique Terracota Carvão (Laranja/Preto)*
- Brique Areia (Areia)
- Brique Neve (Branco)

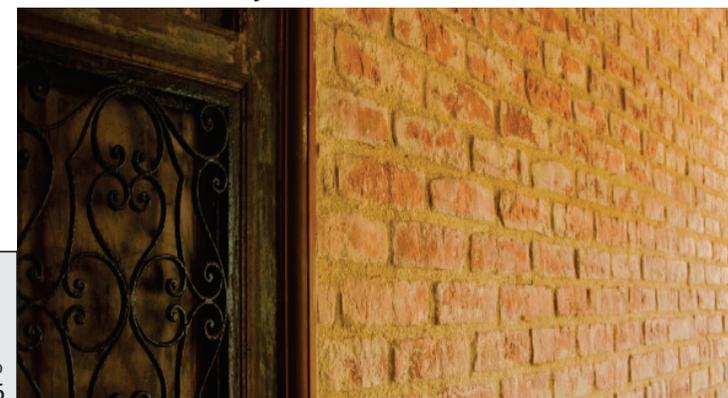
* Cerca de 30% na tonalidade preta (variada).



21 cm x 6,5cm x 1,5cm (aprox.)

Caixa / 0,50 m²: 32 peças (Considerando junta aberta de 1 cm.)

• **Maiores informações em nosso site.**



B - 004



Papel Reciclado

6

sac@passeiorevestimentos.com.br
Tel.: (21) 2617-0100
Av. Francisco Azeredo Coutinho, 1027
São Gonçalo - RJ - 24752-427
www.passeiorevestimentos.com.br

Acessório Quina:

A Passeio traz em sua gama de produtos, o acessório quina, dando sentido de profundidade e resultando assim em um trabalho real tanto quanto o tijolo de demolição.

Quina:

- Brique Finito*



Dimensões

30cm x 6,5cm x 1,5cm (aprox.)

Caixa / 16 peças = 9 kg (aprox.)

*Cores disponíveis vide página 1.



Para um melhor efeito estético e aproveitamento do material, este acessório deve ser assentado **antes** das demais peças do painel.



Devem ser assentadas seguindo a figura ao lado, uma peça para cada lado da quina e alternando as fiadas com peças de 10 cm de largura com peças de 20 cm de largura.

Benefícios

Inspirada nos tijolos coloniais muito usados em construções antigas. Uma releitura moderna com aspecto propositalmente desgastado, com aparência de outra época.

Produto embalado e 100% aproveitável. De fácil manuseio e assentamento.



Manual de Assentamento

Importante seguir este manual passo a passo, pois os produtos da **Passeio** são à base de cimento, possuindo características próprias.

Caso as especificações não sejam seguidas, não haverá garantia do produto, além da colocação ficar comprometida sob risco de falta de aderência da peça.

Qualquer dúvida ou informação importante, entrar em contato com a fábrica antes do início do assentamento.

Devoluções só serão aceitas antes do produto assentado.

Argamassa

AC II

Argamassa colante de uso externo e interno. Para áreas como salas, varandas, garagens, muros, áreas ao redor de piscinas ou ao redor da casa.

AC III

Argamassa colante flexível. Alta adesividade e flexibilidade. Ideal para fachadas.

ESPECÍFICA (Impermeável, Refratária, etc.)

Ideal para ambiente de lareiras e churrasqueiras.

DRY WALL

Indicada para assentamento em **paredes de gesso** acartonado. Colante flexível de alta aderência.

Cuidados com o preparo da parede

A parede precisa estar com o emboço limpo e firme, nunca esfarelado ou oco, para que as peças não se destaquem.

Caso a parede apresente umidade, é obrigatório fazer a sua impermeabilização com o produto específico.

Para perfeita aderência do produto é importante a remoção de toda a tinta, massa ou qualquer outro revestimento existente.

Passo a passo do assentamento



Utilizando uma broxa de pintura, umedeça a parede e remova resíduos que venham a prejudicar a aderência da argamassa.



Estenda a argamassa na parede com o lado dentado da desempenadeira, em uma área suficiente para o assentamento de **12 peças**.



Limpe o verso da peça com uma esponja úmida.



Espalhe a argamassa com uma colher de pedreiro pequena, ou um espátula de 40mm. sobre todo o verso da peça.



Para melhor estética do painel assente o produto com espaçador de 10 mm. Pressione com as duas mãos a peça contra a parede. **Nunca** utilize o cabo da colher para ajudar nesta tarefa.



Os cortes e o nivelamento podem ser efetuados com o auxílio de ferramenta apropriada.